



Dal basso, in senso orario: sedia Vela Green di e-ggs Studio per **Calligaris**, con scocca in bioplastica da fonti rinnovabili vegetali; disponibile anche rivestita in tessuto eco sostenibile prodotto per il 75% da PET riciclato da post-consumer. Sedia Canova PCR di Claus Breinholt per **Infiniti**, prodotta in polipropilene ricavato da plastica post consumo urbano, in due varianti colore moka e caramel. Max di Christoph Jenni per **Maxdesign**, sedia totalmente eseguita con materiali riciclati e riciclabili (re-max, rispettivamente polipropilene rigenerato e polipropilene + wood riciclato), originati da scarti di produzioni industriali. Sedia S-1500, disegnata da Snohetta per **Nordic Comfort Products**, con scocca al 100% in plastica riciclata proveniente dall'industria ittica norvegese e struttura in acciaio riciclato. Sedia dalla Ocean Collection di **Mater**, disegnata nel 1955 da Joergen & Nanna Ditzel, nella riedizione eco con seduta in plastica riciclata derivante da rifiuti oceanici e struttura in tubolare metallico. Sfondo: pavimento vinilico Trinidad di **Bolon** collezione **Missoni Home**, realizzato in pvc con fino al 30% di materiale riciclato, anche dalla produzione interna, usando solo energia da fonti rinnovabili.



A sinistra, Ruelle, sedia impilabile in alluminio pressofuso e gambe in alluminio estruso con seduta forata, è laccata in diversi colori con schienale in polipropilene. Design di Philippe Tabet per **infiniti** Ibiza, sedia impilabile realizzata in polipropilene a iniezione e rinforzata con fibra di vetro, disponibile in diversi colori. Design di Eugeni Quittlet per **Vondom** Tempotest® 5399/15, tessuto della collezione Lyfestile prodotta da **Tempotest@Parà** in 100% fibra acrilica tinta in massa in nove varianti colore.