



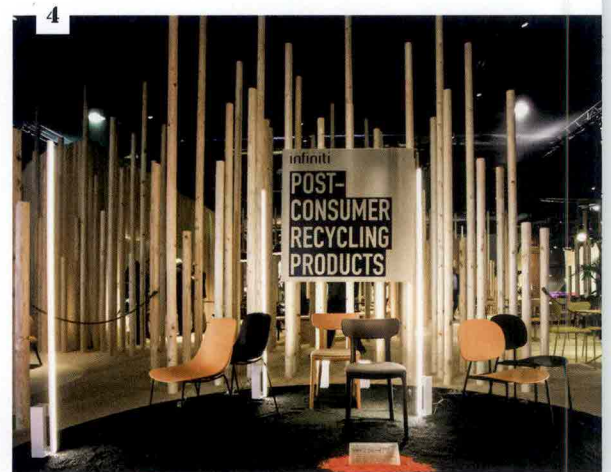
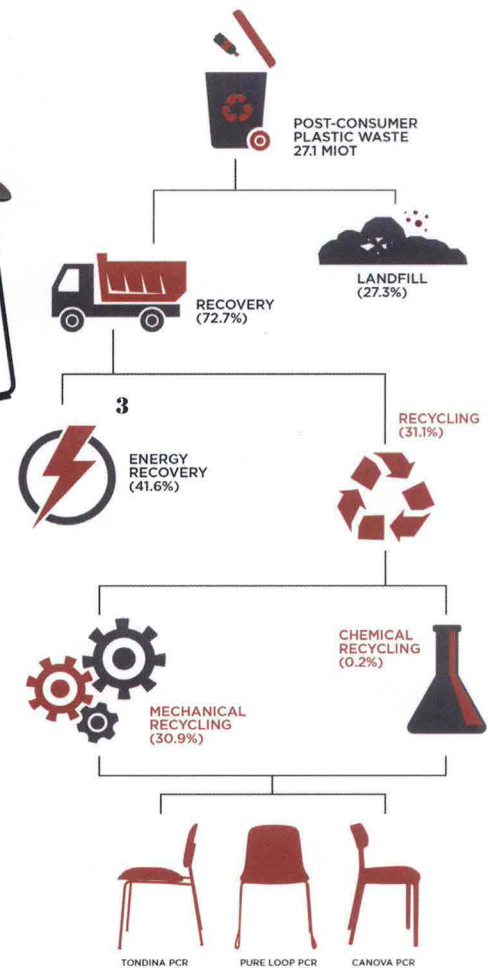
SVOLTA GREEN

A dieci anni dalla nascita, il marchio **Infiniti** punta sulla **sostenibilità** e presenta tre **sedie-icona** nella versione eco in **plastica riciclata**

Green plastic in Woodland. Si potrebbe sintetizzare così la presenza, allo scorso Salone del Mobile di Milano, del brand veneto di sedute e complementi per la casa e il contract. L'azienda ha portato in scena un'intenzione progettuale orientata al rispetto della natura e alla centralità del ruolo dell'uomo nella sua conservazione, affidando il design dello stand a Studio Boeri Architetti. Già presidente della giuria del Design Green Contest 2018, altro importante precedente nell'impegno ecologico di **Infiniti**, Boeri ha progettato una radura in legno quasi metafisica, Woodland, interpretando per l'azienda una "consapevolezza sempre maggiore del tema della sostenibilità e dell'economia circolare. Siamo passati dall'attenzione alla sostenibilità del processo alla possibilità di reimmissione nell'economia che riguarda anche il

recupero e il riciclo dei materiali", spiega Boeri. "E questo vale sia per il legno sia per la plastica". Tre dei modelli di maggior successo - Tondina, Canova e Pure Loop - sono stati così proposti nella variante stampata con polipropilene derivato da plastica post consumo urbano. Il risultato è una versione esclusiva delle tre sedute, in plastica riciclata totalmente ecosostenibile, declinata in due colorazioni: moka e caramello. Grazie alla tecnica di produzione e alle differenti composizioni della plastica d'origine, l'effetto finale cambia da un pezzo all'altro, nonostante la produzione in serie, restituendo così oggetti unici nel loro genere. ■

Katrin Cosseta



1. LA SEDIA TONDINA PCR, DESIGN FAVARETTO & PARTNERS, CON STRUTTURA IN TUBOLARE D'ACCIAIO E SEDUTA E SCHIENALE IN POLIPROPILENE DERIVATO DA PLASTICA POST CONSUMO **2.** PURE LOOP PCR DI CLAUD BREINHOLT, CON BASE A SLITTA E SCOCCA NEL NUOVO MATERIALE RICICLATO **3.** SCHEMA DEL PROCESSO PRODUTTIVO **4.** LE NUOVE SEDIE 'GREEN' ESPOSTE NELLO STAND/INSTALLAZIONE WOODLAND DI **INFINITI** ALLO SCORSO SALONE DEL MOBILE, PROGETTATO DA STEFANO BOERI (FOTO DI GUOYIN JIANG) **5.** CANOVA PCR, LA VERSIONE STAMPATA IN PLASTICA POST CONSUMO DELLA SEDIA DISEGNATA DA CLAUD BREINHOLT I TRE MODELLI SONO DISPONIBILI NEI COLORI MOKA E CARAMELLO.