



† TESSUTO *TILE JACQUARD* DI COLE & SON;  
 SEDIE *TONDINA POP* E *TONDINA POP WITH ARMS* DI FAVARETTO&PARTNERS PER INFINITI; TAVOLO *LONG ISLAND* DI GIUSEPPE BAVUSO PER RIMADESIO; SOPRA, POSTER DI ATELIER E.B, SFERA IN MARMO BIANCO E NERO *THE EYE* DI BLOC STUDIOS E VASO IN MARMO NERO *FAT ROLLS* DI ODD MATTER PER BLOC STUDIOS.

† *TILE JACQUARD* FABRIC FROM COLE & SON. *TONDINA POP* AND *TONDINA POP CHAIR WITH ARMS* BY FAVARETTO&PARTNERS FOR INFINITI. *LONG ISLAND* TABLE BY GIUSEPPE BAVUSO FOR RIMADESIO. ON TABLE, POSTER BY ATELIER E.B. *BLACK-AND-WHITE MARBLE BALL THE EYE* FROM BLOC STUDIOS AND *BLACK MARBLE VASE FAT ROLLS* BY ODD MATTER FOR BLOC STUDIOS.

→ IN ALTO A SINISTRA: CORNICE DI BIANCHI LECCO; CARTA DA PARATI *POLO STRIPE* DI COLE & SON; POSTER DI ATELIER E.B; TAVOLINI *MISS* DI VERTER TURRONI PER IMPERFETTOLAB; SEDIA *ORMA* DI PIETRO RUSSO PER BAXTER.

→ TOP LEFT, CORNICE FROM BIANCHI LECCO. *POLO STRIPE* WALLPAPER FROM COLE & SON. POSTER BY ATELIER E.B. *MISS* COFFEE TABLES BY VERTER TURRONI FOR IMPERFETTOLAB. *ORMA* CHAIR BY PIETRO RUSSO FOR BAXTER.