



A Genova, il **México**

La mostra "México, La pittura dei grandi muralisti e gli scatti di vita di Diego Rivera e Frida Kahlo" nasce dall'intento di realizzare un **progetto incompiuto**.

Il 13 settembre del 1973 a Santiago del Cile doveva essere infatti inaugurata una mostra poi annullata a causa del colpo di Stato di Augusto Pinochet. A distanza di oltre 40 anni, questa straordinaria collezione è stata finalmente esposta prima in Cile (2015), poi in Argentina (2016) e in Perù (2017) per approdare ora in Italia, fino al 9 settembre al **Palazzo Ducale di Genova**.

Sopra NICKOLAS MURAY, "Frida e Diego", San Ángel, Città del Messico, 1938; DAVID ALFARO SIQUEIROS, "Ritratto di Carmen T. De Carrillo Gil", 1946, piroxilina su legno compresso, 125 x 104 cm, Museo de Arte Carrillo Gil

Ecco la sedia che piaceva a **CANOVA**

Presentata al **Salone del Mobile 2018**, la sedia Canova di Infiniti ha una storia che si intreccia con quella del celebre scultore Antonio: l'artista era infatti un vero estimatore delle tipiche sedie in legno da sala da pranzo. Il designer **Claus Breinholt** ha reinterpretato la più classica delle sedute utilizzando il **materiale plastico** e mantenendo intatta la sua eleganza: un design senza tempo dalle linee equilibrate e solide, proprio come una... scultura.

Qui sotto Canova by Infiniti, design CLAUD BREINHOLT, 2018.
Sedia monoscocca stampata in polipropilene con sedile imbottito tappezzato in tessuto



MATISSE e **PICASSO** in mostra a Nizza, tesoro del Mediterraneo

"Matisse et Picasso, **la comédie du modèle**" è la mostra principale della line-up culturale organizzata dalla città di Nizza nel 2018. L'esposizione, fino al 29 settembre al Musée Matisse di Nizza, fa parte del programma culturale internazionale "Picasso-Méditerranée", il cui scopo è rafforzare i legami tra le istituzioni di tutte le sponde del Mediterraneo, dichiarato **fonte di ispirazione dei due artisti**.

