

2



Da sinistra e in senso orario: sedia *Rock* per in e outdoor in metallo, Marc Sadler per daaitalia.com; sedia in polipropilene *Canova* di [Infiniti \(\[infinitidesign.com\]\(http://infinitidesign.com\)\)](http://Infiniti(infinitidesign.com)); *Origami*, radiatore estensibile e ripiegabile (tubesradiatori.com); *S*, divano trapuntato a mano Twils.it.



FOREVER RED

Non credete a chi dice che vi stancherete. La color designer Francesca Valan rassicura: il rosso è un classico, come il bianco, il nero e il blu. Una tinta iconica, che dura nel tempo perché non soggetta ai cambiamenti delle mode. Ci sono state, nella storia, variazioni di sfumatura: per esempio la macchina per scrivere portatile *Valentina*, disegnata da Sottsass per Olivetti, oggi appare quasi arancione rispetto alla tonalità di rosso a cui siamo abituati, ma ciò non toglie nulla alla sua attualità. Acquistare un divano o un arredo rosso significa assicurarsi un mobile senza data di scadenza.



Da sinistra e in senso orario: *Cri Cri*, lampada da esterni senza cavi di foscarini.com; tavolo *Caryllon* a intarsio di legno di Cristina Celestino per gebruederthonetvienna.com. Divano a due posti *Kepi*, un solo cuscino di seduta (sabaitalia.it).



Sedia *NO1*: unisce l'estetica giapponese a quella danese. Design Nendo, Republic of Fritz Hansen.



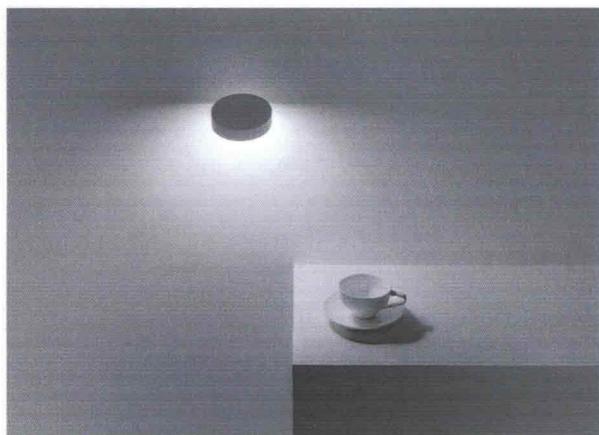
Sedia *Harmo*, realizzata in legno con rivestimento di tessuto, design Brogliato Traverso, Infiniti.



Poltroncina *Kilt*, avvolgente, in teak e corda, da indoor e outdoor, design Marcello Ziliani, Ethimo.



Seduta iconica dalla silhouette essenziale, *PK1 Wicker* by Poul Kjærholm Carl Hansen & Son.



Lampada da parete *Clip*, con funzione a batteria ricaricabile, Design Davide Groppi.



Scrivania *Scribe*, in cuoio e rovere con vano portaoggetti, design Giuseppe Bavuso, Alivar.

UN'ELEGANZA COLONIALE

IL LEGNO CHIARO SI ALTERNA AL CUIO E ALLA CORDA,
LE FORME SONO ESSENZIALI, I COLORI NATURALI