

## Drink e dintorni

Si riscoprono gli arredi per creare l'angolo bar in casa: sgabelli, contenitori, carrelli. E il **COCKTAIL** è servito.

1 – Il tavolo *Elvis Keramik* di Alberto Danese per Cattelan, con base in acciaio e **piano** in ceramica Laminam *Fokos* o in ceramica *Marmi*.

2 – **Scultoreo** il mobile bar *Douro* di Albino Miranda per Karpa, con interno in foglia oro. • 3 – *Tondina Pop Stool*, lo sgabello di Favaretto&Partners per Infiniti, in **acciaio e polipropilene**.

Anche rivestito in pelle o tessuto. • 4 – *Beaker End Table* della collezione *Alchemy* di Donghia: base in **vetro** zaffiro e piano in noce.



**CATELAN ITALIA**  
PAD. 10 STAND A15-B18

1

**KARPA**  
www.karpa.pt

2



3



## SCULTURE E BOLLICINE

RITORNO ALLA NATURA:  
IL LEGNO DI VEUVE CLICQUOT



Da vedere nel circuito di Brera, la creazione di Pablo Reinoso per Veuve Clicquot, una scultura lignea in edizione limitata per contenere tre bottiglie di champagne, in omaggio a *Vintage 2008*, e *Vintage Rosé 2008*, vinificati ancora in botti di rovere. Alla boutique di design Spazio Pontaccio, via Pontaccio 18. □

In castagno. SOPRA: il designer Pablo Reinoso, con la *Sculpture Vintage Veuve Clicquot*.

## Drinks and surroundings

The bar furniture for the house is being rediscovered: stools, containers, carts. The **COCKTAIL** is served.

1 – *Elvis Keramik* table by Alberto Danese for Cattelan, with steel base and **surface** in Laminam *Fokos* or *Marmi* ceramic.

2 – **Sculptural** Douro cocktail cabinet by Albino Miranda for Karpa, with golden leaf interior. • 3 – *Tondina Pop Stool*, the stool by Favaretto&Partners for Infiniti, in **steel and polypropylene**. Also covered in leather or fabric. • 4 – *Beaker End Table* from the *Alchemy* collection by Donghia: **sapphire-glass** base and walnut surface.

4

